

制作・依頼実績など

2024年05月01日

小狐丸（おおうらまさひろ）

プロフィール

作編曲家・音楽講師。2006年より同人音楽サークルQueen of Wand（小狐丸名義）として作品発表を開始。自費出版でありながら累計3万枚のセールスを誇る。その他コンシューマーゲーム・スマホ向け音楽ゲーム・アニメ劇伴・ボイスドラマ・アイドルやVtuberへの作編曲を手掛ける。男女共にファンは多いが、クラシックピアノ出身ということもあり、特に女性アーティストやリスナーからの支持が厚い。女性ボーカル曲とゲーム・アニメ向けBGMが得意とする。講師業（本名名義）としてはリットーミュージック社「使える！コード理論」の執筆を行い、アマチュアだけでなく業界内の先輩プロ作曲家への指導経験も多数持つ。

主な業務内容

楽曲制作・編曲・ミキシング・マスタリング業務・ボイスドラマ音響・レコーディング業務 / 音楽指導（作編曲・音楽理論） / 書籍や記事の執筆、学習用教材・メソッドの作成など

主な制作・依頼・プロジェクト実績

～ 2023年 ～

- 一般社団法人ExGalapago 原宿AIA高等学院にて特別講演

～ 2022年 ～

- QoW初クラウドファンディング「MV化企画」目標金額 219%達成
- Vtuber夜桜のあ&夜桜みあ「愛言葉Ⅲ（歌ってみた）」ミキシング・マスタリング

～ 2021年 ～

- Vtuber夜桜のあ「プラチナ（歌ってみた）」ミキシング・マスタリング

～ 2020年 ～

- Vtuber夜桜のあ「アイロニ（歌ってみた）」ミキシング・マスタリング
- 「Reversal Rea」収録 / Vtuber終しあん「Predawn」作編曲

～ 2019年 ～

- 雨情華月 & 王子まこと「MONSTER」原作シュガーミーモンスター / 作編曲・マスタリング
- 水の庭 & Breeze「夢幻」 / 楽曲提供「メディウムの記憶」及びマスタリング
- 雨情華月「メリィゴウ遊戯場」 / 作編曲・マスタリング
- ワクラボ「the Epic of Sacred weaponS」楽曲提供

～ 2018年 ～

- リットーミュージック社「使える！コード理論」書籍執筆

～ 2017年 ～

- 百合姫コミックス「月が綺麗ですね3（特装版）」ボイスドラマ楽曲制作

～ 2016年 ～

- 花梨エンターテイメント「絶対迷宮 秘密のおやゆび姫」OPテーマ及びゲーム内BGM / 作編曲・マスタリング
- 幼蚕文庫・浮森かや子「ちいさな蓄音劇場」収録「暗やみ動物園」編曲
- ナノコネクト「nanobeat」プレイ用ゲーム楽曲多数参加

～ 2012年 ～

- Serene『カイロスの夢貸し屋』テーマソング「夢幻カイロス迷宮譚」 / 作編曲など

～ 2007年 ～

- TRIFOLIUM GARDEN『AMARANTO』主題歌「AMARANTO」 / 作編曲など